

*In occasione della solennità di
Maria Vergine Immacolata*

Guido Donati

all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

**Parrocchia Nostra Signora di Fatima
Comitato per l'organo**



Accademia Organistica Pinerolese

Programma

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707):
Preludio e fuga in Re minore BuxWV 140.
Nun komm, der Heiden Heiland BuxWV 211.

Nicolaus BRUHNS (1665-1697):
Preludio e fuga in Mi minore (*Großes*).

Johann Sebastian BACH (1685-1750):
Pastorale in Fa maggiore BWV 590.
Preludio e tripla fuga in Mi bemolle maggiore BWV 552.

Guido DONATI (1949):
Arrière-pensée (prima esecuzione assoluta).
Preludio e Boogie sopra un tema di Leonardo.

Guido Donati

Nato a Mozzo (BG) il 17 gennaio 1949, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Torino ed Alessandria, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione Principale.

E' stato premiato con la medaglia d'argento al Concorso Internazionale *Viotti* di Vercelli nel 1972, ed ha ottenuto il secondo premio (sezione Latina) di composizione sacra al Concorso Internazionale di Castagneto Carducci nel 2003 e nel 2009.

A tutt'oggi egli ha al suo attivo numerosi concerti come solista sia in Italia che all'estero, anche in ambito di importanti festival organistici internazionali. Nel 1995 ha tenuto un concerto d'organo nella chiesa del Santo Sudario in Torino alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. Dal 1998 ad oggi ha costantemente tenuto concerti per le rassegne musicali: Città d'arte in musica, Vox Organorum e Organalia, rassegne concertistiche organizzate dalla Provincia di Torino. Nel 2012, nell'ambito della rassegna *MITO per la Città*, ha tenuto

un concerto di improvvisazioni su melodie sacre e profane di varie epoche presso il Santuario di Santa Rita in Torino.

Ha eseguito concerti anche come solista al clavicembalo ed al fortepiano; in tale ultima veste ha suonato nel 1986 nella Sala da Musica del Quirinale alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Francesco Cossiga.

E' autore di oltre duecento composizioni, di cui alcune pubblicate da LDC, Animando, Carrara, che spaziano dal piccolo brano per pianoforte alla sinfonia per grande orchestra, fra cui tre concerti per organo ed orchestra.

Nel 1984 il gruppo parigino *Opus Ensemble* gli ha eseguito, in prima mondiale, *Andante, Attesa e Scherzo*, per oboe (anche corno inglese), viola, contrabbasso e pianoforte. L'esecuzione è avvenuta nell'ambito del Festival Internazionale di Musica di Estoril (Portogallo).

E' anche autore di musiche di scena e da film; svolge altresì attività di sonorizzatore di film muti tanto all'organo che al pianoforte.

Dal 1968 al 1974 ha fatto parte dello Studio di Musica Elettronica Torinese. E' attivo anche in campo jazzistico, sia come solista, sia come accompagnatore ed arrangiatore.

Ha realizzato, assieme a Gaetano Di Domenico, un CD dal titolo *Laudes and Improvisation*. Nel 2007 ha inciso per la Casa Discografica *Tactus* il CD *Donati plays Donati* interamente dedicato a sue composizioni. Nel 2014 è stato realizzato dalla casa discografica *ELEGIA* un CD comprendente composizioni sue e di Corrado Margutti su testi di Edgardo Pocerobba.

Ha tenuto corsi di improvvisazione organistica. Dal 1978 al 2014 è stato docente di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2014

*in occasione del 400° anniversario della nascita di
Franz Tunder*

Sabato 6 dicembre, ore 21
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Guido Donati