

GUIDO DONATI, Orgue (ITALIA)



**...A la recherche du temps perdu...
Le "Ricerchare" et d'autres choses, à travers les siècles.**

Jacobo FOGLIANO
(1473ca-1548)

Ricerchare

John REDFORD
(1485ca - 1547)

Lucem tuam

Julio SEGNI
(1501ca - 1548)

Recerchare
(musica ficta per la via di G.Sol re ut)

Thomas TOMKINS
(1572 -1656)

Voluntary om a Plainsong

Giovanni GABRIELI
(1551ca - 1612)

Ricerchare del VII e VIII Tono

Anonimo Inglese
(sec. XVI)

Upon la mi re

Girolamo FRESCOBALDI
(1583 – 1643)

Canzon dopo l'Epistola
(Messa della Madonna)

Matthew LOCKE
(1630 – 1677)

Voluntary for double organ

Pietro Andrea ZIANI
(1620 – 1684)

Capriccio

Henry PURCELL
(1659 – 1695)

Voluntary for double organ in D minor

Guido DONATI
(1949)

Improvisation de variations sur "La pastora fedele"

Guido Donati è nato a Mozzo (BG) il 17/01/1949.

Compie gli studi musicali presso i Conservatori di Torino ed Alessandria, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica

Corale e Direzione di Coro, Composizione Principale.

Medaglia d'argento al Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli nel 1972.

Secondo Premio (Sezione Latina) di Composizione Sacra al Concorso Internazionale di Castagneto Carducci nel 2003 e 2009.

A tutt'oggi egli ha al suo attivo numerosi concerti come solista sia in Italia che all'estero anche in ambito di importanti Festival Organistici Internazionali.

Ha eseguito concerti come solista di Clavicembalo e di Fortepiano; in tale ultima veste ha suonato nel 1986 nella Sala da Musica del Quirinale alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Francesco Cossiga.

Nel 1995 ha tenuto un concerto d'organo nella chiesa del Santo Sudario di Torino alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro.

E' autore di oltre duecento composizioni, di cui alcune pubblicate da LDC, Animando, Carrara, che spaziano dal piccolo brano per pianoforte alla Sinfonia per grande orchestra e tre Concerti per Organo e Orchestra.

Ha tenuto corsi di improvvisazione organistica.

Nel 1984 il gruppo parigino "Opus Ensemble" gli ha eseguito, in prima mondiale, "Andante, Attesa e Scherzo", per oboe (anche corno inglese), viola, contrabbasso e pianoforte. L'esecuzione è avvenuta nell'ambito del Festival Internazionale di Musica di Estoril (Portogallo).

E' autore di musiche di scena e da film; svolge altresì attività di sonorizzatore di film muti tanto all'organo che al pianoforte.

Dal 1968 al 1974 ha fatto parte dello Studio di Musica Elettronica Torinese.

E' attivo anche in campo jazzistico, sia come solista sia come accompagnatore e arrangiatore. Ha realizzato, assieme a Gaetano Di Domenico, un compact dal titolo "Laudes and Improvisation".

Nel 2007 ha inciso per la Casa Discografica "Tactus" il disco "Donati plays Donati" interamente dedicato a sue composizioni.

Nel 2014 sono stati realizzati dalla Casa discografica ELEGIA due cd: il primo contiene composizioni sue e di Corrado Margutti, su testi di Edgardo Pocerobba; il secondo contiene sue interpretazioni organistiche di brani di autori francesi dell' 800 – 900 .

Nel 2012, per la rassegna " MITO per la Città", ha tenuto un concerto di improvvisazioni su melodie sacre e profane di varie epoche; il concerto si è svolto nel Santuario di Santa Rita in Torino

Dal 1978 al 2014 è stato docente di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.