



ASSOCIAZIONE SAN FILIPPO APS

Via Maria Vittoria 5 10123 Torino cell. 3401636494

associazionesanfilippo@gmail.com

C.F 97692440015

IL LEGAME FRAGILE: CUSTODIRE LA MEMORIA PER IMMAGINARE IL FUTURO

Ho considerato come legame fragile il motivo tematico che è alla base di molte composizioni contrappuntistiche del tardo rinascimento. In questi brani , la composizione si apre con la presentazione di una voce sola, cui seguirà un'elaborazione di questa voce sino talvolta raggiungere un numero cospicuo di parti sovrapposte l'una all'altra. In questo senso , la breve e semplice melodia presentata all'inizio si può considerare nella sua essenza scarna una sorta di "legame fragile", in quanto in quel momento non supportata da accordi , ma presentata nella sua assoluta semplicità.

PROGRAMMA

**JOHN REDFORD
(ca 1485 - 1547)**

Lucem tuam

**ANDREA GABRIELI
(1510 – 1586)**

**Intonazione del III Tono
Canzon Ariosa**

**GIOVANNI GABRIELI
(1557 - 1612)**

**Fantasia Allegra
Ricerca del VII e VIII Tono**

**GIOVANNI MARIA TRABACI
(sec. XVI – XVII)**

Canzon Franzesa VI

...e per consolidare e rinvigorire la memoria, una scelta di melodie natalizie di vari tempi e paesi.