

Il “SOGNO” profetico di Giovannino (1824)

In quel momento vidi accanto a lui una Donna di maestoso aspetto, vestita di un manto che risplendeva da tutte parti, come se ogni punto di quello fosse una fulgidissima stella. Scorgendomi ognor più confuso nelle mie domande e risposte, mi accennò di avvicinarmi a Lei, che presomi con bontà per mano: - Guarda! - mi disse. Guardando mi accorsi che quei fanciulli erano tutti fuggiti, ed in loro vece vidi una moltitudine di capretti, di cani, di gatti, di orsi e di parecchi altri animali. - Ecco il tuo campo, ecco dove devi lavorare, continuò a dire quella Signora. Renditi umile, forte, robusto: e ciò che in questo momento vedi succedere di questi animali, tu dovrai farlo pei figli miei.

[terza parte]

Prossimo appuntamento

Domenica 7 aprile 2024 ore 15.45

“TEMPUS PASCHALE”

Organo

Marco Limone



Si ringraziano



Economato generale
Via Marsala, 42
Roma



Comunità Salesiana
“Maria Ausiliatrice”
del Colle don Bosco



Via Todi, 1
06039 Trevi (PG)

Info

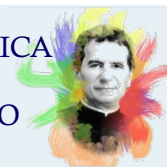
Basilica di San Giovanni Bosco,
Castelnovo don Bosco (Asti)
Rettore della Basilica
ezio.orsini@colledonbosco.it

Walter Bianchi - via Conte Rossi di Montelera, 37/D
10023 Chieri - ☎ 0119422961 - 📞 3405210929
e-mail: walter_bianchi@fastwebnet.it

In copertina: Rembrandt, “Il ritorno del figliol prodigo”, olio su tela
(262 x 206) 1668, Museo dell’Ermitage di San Pietroburgo.

Comunità salesiana
“Maria Ausiliatrice”
Castelnovo don Bosco

BASILICA
DON
BOSCO



Vesperae Musicales

nei 200 anni del “Sogno” di don Bosco

“Tempus Quadragesimale”



Guido Donati *organo*

10 marzo 2024 - ore 15.45

Basilica di San Giovanni Bosco

Castelnovo don Bosco (AT)

Programma

“Tempus Quadragesimale”

J.S. Bach (1685-1750)

Preludi a Corale :

- Herzlich tut mich verlangen BWV 727.

- O Mensch, bewein dein Sunde gross

BWV 622

Johannes Brahms (1833-1897)

Dai Preludi a Corale op. 122:

- Herzlich tut mich verlangen
- Es ist ein Ros' entsprungen

Jehan ALAIN (1911-1940)

- Ballade en mode phrygien
- Petite pièce
- Litanies

Programma

Guido Donati

Diplomatosi in Organo, Pianoforte, Musica Corale, Composizione presso i Conservatori di Torino e Alessandria. Ha tenuto numerosi concerti sia in Italia che all'estero. Le sue composizioni sono state pubblicate da L.D.C., Animando, Carrara. Registrazioni per diverse case discografiche: in particolare, con la Tactus, il disco “Donati plays Donati”, interamente dedicato a sue composizioni. E' coautore (con Pier Paolo Strona) del libro “Nel Giardino delle meraviglie, - una passeggiata all'ombra delle Variazioni Goldberg”, Trauben Editore, Torino. Dal 1991 al 2015 organista presso la chiesa di San Filippo a Torino. Dal settembre 2022 organista presso la basilica di Superga per la Messa prefestiva. Dal 1978 al 2014 è stato docente di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino.

www.guidopdonati.com

Organo Pinchi Anno Jubilaei MM Opus 419

Tastiere: tre di 61 note Do1-Do6

Pedale: 32 note, Do1 - Sol3

Trasmissione: Meccanica sospesa per le tastiere. A leva per il pedale. Elettrica per i registri.

Registri: Complessivi n. 56, Reali n. 47

Canne: 3332

Aggiustabili: 4 con 30 sottogruppi ciascuna.

Crescendo: due gradazioni con priorità ai ripieni o alle ance, azionabile con staffa o tiranti.

Espressione: due casse espressive di 8' e 4' azionate da apposita staffa, racchiudono il 3° manuale.

Composizione fonica

Grand'organo

1. Principale 16'
2. Principale 8'
3. Ottava 4'
4. XII
5. XV
6. XIX
7. XXII
8. Ripieno 6 file
9. Flauto 8'
10. Flauto in VIII
11. Voce umana
12. Voce umana 8'
13. Tromba 8'
14. Unione II alla I
15. Unione III alla I

Positivo

16. Principale 8'
17. Ottava 4'
18. XV 2'
19. XIX—XXII
1 1/3' - 1'
20. XXVI—XXIX
1 1/3' - 1/2'
21. Principale violino 8'
22. Bordone di legno 8'
23. Flauto 84
24. Cornetto III
2 2/3'-2'-1 3/5'
25. Violoncello 8'
26. Tremolo dolce
27. Unione III alla II

Recitativo espressivo

28. Bordone 16'
29. Flauto armonico 8'
30. Flauto traversiere 8'
31. Nazardo 2 2/3'
32. Sivestre 2'
33. Terza 1 3/5'
34. Principale 8'
35. Fugara 4'
36. Progressio
armonica 1-6 file
37. Viola 8'
38. Voce celeste 2 file 8'
39. Oboe 8'
40. Tromba armonica 8'
41. Clarone 4'
42. Voci corali 8'
43. Campane
44. Tremolo

Pedale

45. Bordone 32'
46. Subbasso 16'
47. Bordone 8'
48. Controbasso 16'
49. Basso 8'
50. Ottava 4'
51. Trombone 16'
52. Tromba 8'
53. Timpani
54. Unione I al Ped.
55. Unione II al Ped.
56. Unione III al Ped.

Progetto fonico:

Arturo Sacchetti
Eugenio Becchetti
Guido Pinchi