

GUIDO DONATI, Organo

D'IMPROVVISO, UN'ONDA DI SUONI

Una carrellata d'improvvisazioni all'organo su Laudi del Laudario di Cortona . Canti sacri e popolari italiani ed europei dal XIII sec. ad oggi.

°°°°°°.

La musica è per sua natura la più immateriale delle arti. Esiste davvero solo nell'istante in cui è eseguita; diversamente, essa è tutt'al più un insieme di segni elaborati secondo una precisa e consolidata convenzione, sia essa manoscritta che stampata.

L'improvvisazione accentua ulteriormente questo senso di immaterialità della musica: vengono prodotti suoni che non erano nemmeno stati segnati sulla carta in precedenza, e il discorso si realizza passo dopo passo a seconda della fantasia e della capacità dell'esecutore.

Eppure, sta proprio qui il fascino sottile e irripetibile di questo creare in tempo presente: nessuno conosce – neanche l'esecutore! - la musica che seguirà, e il tutto si trasforma in una continua e affascinante avventura sonora.